3- en 5-megapixel camera's

Gooien met megapi

Soms lijkt de aankoop van een digitale camera wel overspel. De ouwe, trouwe camera die zoveel lief en leed heeft gedeeld, verdwijnt ergens onderaan in een lade van een kast. De feestjes en de uitstapjes worden vanaf nu digitaal vereeuwigd. Maar wie kan vandaag nog kiezen uit het uitgebreide aanbod van digitale camera's?

In onze test zitten een aantal toestellen met een resolutie van 3 miljoen pixels en een kleinere groep met 5 miljoen pixels. Het aantal megapixels (miljoen pixels) is zeker van belang als je afdrukken wil voor aan de muur of voor in je fotoalbum. Als de *CCD*-chip van je toestel meer pixels telt, kan je grotere en scherpere prints produceren. Dat is de vuistregel. De kwaliteit van de opnamelens en de manier waarop de ruwe beeldinformatie wordt vertaald naar een fotobestand zoals jpeg of TIFF is echter minstens even belangrijk. Camera's met een hogere resolutie hebben niet noodzakelijk meer mogelijkheden. Een paar toestellen uit de 3-megapixel klasse bieden ook gevorderde fotografen genoeg creatieve speelruimte. Duurdere toestellen zijn vaak wel wat robuuster gebouwd en ook voorzien van semiprofessionele voorzieningen, zoals een aansluiting voor een extra flits bijvoorbeeld. Niet voor iedereen zijn deze functies echter onmisbaar.

Digitale camera's verbruiken meer stroom dan analoge toestellen. De meeste fabrikanten zijn van standaard batterijtypes overgeschakeld naar Li-Ion batterijen. Ze zijn oplaadbaar en gaan langer mee, maar passen meestal alleen maar in het toestel waarvoor ze zijn ontworpen. Onderweg kan je dus niet zomaar een supermarkt binnenstappen voor een setje verse batterijen. Je ziet ook steeds meer types geheugenkaarten opduiken. Vroeger zat er in je camera een CompactFlash- of SmartMedia-kaartje. Nu zie je steeds vaker de piepkleine SecureDigital (SD), en xD-geheugenkaartjes. Voorlopig gebruikt alleen Sony de MemoryStick. Niet alle soorten zijn leverbaar in dezelfde capaciteiten. Je keuze zal dus afhangen van het aantal foto's dat je in één fotosessie wil opslaan. Af en toe kom je een toestel tegen dat voorzien is van twee of meer geheugenkaartsleuven.

xels!

3-MEGAPIXEL CAMERA'S

Canon PowerShot A70



De Canon Powershot A70 is één van de meest budgetvriendelijke digitale camera's van Canon. Het toestel is vrij groot, maar ligt door de flinke greep toch goed in de hand. Ook de belangrijkste instelknoppen zijn voldoende groot en liggen onder bereik van je rechterduim. De Digic processor zorgt voor een snellere verwerking van de digitale beelden en verbeterde weergave van details in hoge lichten en schaduwpartijen. De nieuwe processor springt ook zuiniger om met stroom, zodat je batterijen langer meegaan. Door het grote aantal belichtingsprogramma's is het toestel zowel geschikt voor de beginnende als de wat gevorderde fotografen. Je kan de camera volautomatisch gebruiken of manueel alle instellingen bepalen. Je kan kiezen voor sluitertijden- of diafragmavoorkeuze of één van de vijf scèneprogramma's selecteren. Het is bovendien mogelijk spectaculaire panoramische opnames te creëren. In totaal kan je kiezen uit vier beeldgrootten en drie compressieniveaus. De beeldbestanden worden bewaard op een type I CompactFlash-geheugenkaartje. De Canon PowerShot A70 wordt geleverd met redelijk wat software. Maar als je de juiste Canon-printer en de nodige kabeltjes bezit, heb je zelfs geen computer nodig voor het maken van afdrukken. Ook de beeldkwaliteit is uitstekend. De kleuren worden perfect neutraal weergegeven en komen heel natuurlijk over. De detailweergave (het vermogen details scherp en contrastrijk af te beelden) is voor een toestel uit deze klasse erg goed.

Epson PhotoPC L-300

Ook met de Epson PhotoPC L-300 kan je printen zonder pc. Hij ondersteunt Print Image Matching II en USB Direct Print. Voor de constructie van het camerahuis heeft Epson gekozen voor aluminium en roestvrij staal. Van alle 3-megapixel toestellen uit de test lijkt de Epson PhotoPC L-300 de meest robuuste te zijn. Het objectief is een 3x zoomlens met een brandpuntsafstand van 35 tot 105 mm. De bediening is eenvoudig. Naast de ontspankop vind je de instelschijf met vier pictogrammen: opname, weergave, videoregistratie en camerasetup. Net als bij de camera's van Sony kan je op het LCD-scherm een taakbalk en pop-upmenu's openen. Je gebruikt ook hier de shuttleknop om de instellingen van de opname- of weergavemodi aan te passen. Je kan maar kiezen uit twee scèneprogramma's. Instellen van de ISO-waarde kan wel, net als het afstellen van de witbalans of het invoeren van de resolutie. Je kiest uit twee compressieniveaus. Een SD-geheugenkaart bewaart je beelden tot je ze met de usb-verbinding naar je computer kan versassen. De kleurweergave is vrijwel neutraal en de foto's zijn perfect belicht. De beelden zijn iets warmer van tint dan deze van de Canon A70 bijvoorbeeld, maar vertonen wel meer korrelstructuur.



FujiFilm FinePix A303

De Fujifilm FinePix A303 is een al wat ouder toestel. Alle bedieningselementen, behalve de ontspanknop en aan/uit-knop, bevinden zich op de rug van het apparaat. De instelschijf is groot en biedt door de ribbels voldoende grip zodat je gemakkelijk met je duim de cameramodi kan instellen. De grafische interface van het besturingssysteem is niet meteen stilistisch geraffineerd, maar doet zijn werk. De 3x zoomlens kan je traploos instellen van 5,7 tot 17,1 mm. Als je de macrofunctie activeert, kan je het onderwerp tot op 10 cm naderen. De beelden worden bewaard als jpeg-bestand. Alleen als je foto's schiet in de hoogste resolutie kan je het compressieniveau aanpassen. Op het duimnagelgrote xD-geheugenkaartje van 16 MB kan je 12 tot 122 beelden bewaren. De camera heeft ook beperkte video-opnamemogelijkheden. Je kan filmpjes met een resolutie van 320 x 240 of 160 x 120 pixels draaien. De optische zoeker, handig als je bijvoorbeeld snel bewegende onderwerpen in beeld wil brengen, is aan de kleine kant. Het kleurenschermpje is nauwkeuriger wat het maken van de compositie betreft. De foto's die je met de FujiFilm FinePix A303 maakt zijn scherp en correct belicht maar geven een lichte blauwgroene indruk.



VAKTAAL

CCD: Charged Coupled Device. Een lichtgevoelige chip die wordt gebruikt bij digitale camera's. De chip bevat cellen die lichtintensiteit omzetten naar elektronische signalen.

Kodak Easyshare LS633

De nieuwe en stilistisch aantrekkelijke toestellen van de LS-reeks kan je koppelen aan een *docking station* (Een basiseenheid waarin je je camera kan plaatsen om batterijen op te laden en foto's te bekijken op een tv-scherm), dat zowel de pc-verbinding als de voeding verzorgt. Kodak opteert voor nieuwe opslagmedia: in de nieuwe toestellen stop je niet langer CompactFlash-geheugenkaartjes maar een MMC/SD-kaartje. Het toestel is ook voorzien van niet verwisselbaar, intern geheugen van 16 MB. Een andere opvallende nieuwigheid is het OLED (Organic Light-Emitting Diode) scherm. Je kan gerust spreken van een mini-monitor: de diameter van het schermpje is met voorsprong de grootste van alle toestellen uit de test. De lichtsterkte is in volle zon jammer genoeg niet voldoende om vlot een compositie te maken of gegevens af te lezen. De bedieningselementen zijn eveneens grondig hertekend. De commandoknop zit nu achter op het toestel. De centraal geplaatste mini-'joystick' gebruik je voor het instellen van de schermmenu's. Het besturingssysteem van Kodak is zeer gebruiksvriendelijk. Resolutie en compressie zijn niet apart instelbaar. Video-opnames zijn eveneens mogelijk: de resolutie is 320 x 240 pixels. De kleurweergave is heel neutraal maar zoals we van Kodak gewend zijn, vrij *verzadigd*. De foto's zijn voldoende scherp, maar de detailweergave is niet geweldig.



Nikon CoolPix 3100

De Nikon CoolPix 3100 is vrij klein, maar het toestel zal niet snel uit je handen glippen: rechts van de lens zit een vrij grote handgreep die tevens dienst doet als batterijhuis. Nikon stopt bij het toestel oplaadbare Ni-MH batterijen, maar de levensduur is tamelijk beperkt. De instelschijf boven op het toestel, de zoom- en de shuttleknop kan je gemakkelijk met de duim bedienen. Het LCD-schermpje is niet erg groot, maar scherp en contrastrijk en net bruikbaar bij volle zon. Beginners kunnen snel aan de slag: zij kiezen het volautomatische belichtingsprogramma. Het toestel biedt ook gevorderde fotografen heel wat creatieve mogelijkheden. Zo kan je kiezen uit niet minder dan veertien scèneprogramma's. De meest courante stel je in met de commandoknop. Programma's voor minder gebruikelijke situaties zoals vuurwerk of een sneeuwlandschap selecteer je uit een menu. Sluitertijd of diafragma manueel instellen kan niet. Ook bij de Nikon CoolPix 3100 zijn de resolutie en het compressieniveau gekoppeld. De foto's worden als jpeg-bestand bewaard op een CompactFlash type I geheugenkaart. Ook de resolutie van de video-opnames is meer dan behoorlijk: 640 x 480 pixels. De foto's zijn, zoals wel vaker bij Nikon, scherp en correct belicht, maar de kleurweergave is aan de koele kant.



Olympus Camedia C-350 Zoom

De flitser van de nieuwe Olympus C-350 is netjes in de body verwerkt en dus veel minder kwetsbaar. Een paar afsluitklepjes en de lenskap zijn er nog wel. Schuif je ze naar rechts, dan zet je het toestel aan en komt de zoomlens in actie. In deze stand kan je echter eerder gemaakte foto's niet bekijken. Je moet de kap weer voor de lens glijden en daarna op de 'Quick View'-knop drukken. Vooral bij moeilijke onderwerpen waarbij je regelmatig schakelt tussen opname en weergave kan dit knap vervelend zijn. De beelden worden bewaard als jpeg-bestand op een xD-geheugenkaartje. Je kan ook QuickTime filmpjes opnemen. Met dit toestel kan je natuurlijk volautomatisch fotograferen. Je hebt verder de keuze uit vier scèneprogramma's: portret, landschap, nacht, of zelfportret. Wie dat wenst kan panoramafoto's maken. Je kan zelf de witbalans instellen en kleine belichtingscorrecties uitvoeren. Manueel instellen van sluitertijd of diafragma kan niet. De beeldkwaliteit van de Olympus Camedia C-350 viel wat tegen. De buitenopnames vertonen een vrij sterke roze of magenta *zweem*. De detailweergave is wel uitstekend en de foto's zijn ook correct belicht.



Panasonic Lumix DMC-LC33E

Door het schuine ‘dakje’ lijkt de Lumix wel wat op een ouderwetse spiegelreflexcamera. Je kan het toestel klemvast beetpakken door de handgreep vooraan en de duimsteun op de rug van het toestel. Het objectief van de meeste Panasonic toestellen wordt geleverd door Leica, een fabrikant met wereldfaam. De belichtingsprogramma’s stel je in door middel van de commandoknop bovenop het toestel. Als je kiest voor de gebruikelijke automatische belichting kan je wel de beeldgrootte, compressiefactor, ISO-waarde en witbalans zelf instellen. De Panasonic Lumix DMC-LC33E heeft overigens ook vier scèneprogramma’s aan boord: voor close-up, portret, landschap en nachtopnamen. De ‘burst’-functie laat je toe een serie beelden te maken met een snelheid van vier beelden per seconde in maximale resolutie. Je bewaart je kiekjes als jpeg-bestand in een van de twee compressieniveaus. Als opslagmedium heeft Panasonic SecureDigital (SD)-geheugen gekozen. Een kaartje van 16 MB wordt meegeleverd. Video-opnames hebben een maximale resolutie van 320 x 240 pixels. De Panasonic Lumix DMC-LC33E scoort behoorlijk wat de scherpte betreft. De beelden zijn scherp en correct belicht, maar vertonen een lichte gele zweem en het contrast is wat te laag.



Sanyo Xacti VPC-J1EX

De digitale camera’s van Sanyo zijn bij ons wat minder bekend. Toch levert de fabrikant geregeld handige en degelijke toestellen af. Zeer ongebruikelijk is toch wel het klank- en lichtspel wanneer je het toestel inschakelt: diverse lampjes gaan knipperen in verschillende kleuren, terwijl een vrouwelijke computerstem je vertelt welke opnamemodus je gekozen hebt. De logica van het toestel wijkt eveneens af van wat je van andere fabrikanten gewend bent. Met de instelschijf bovenop het toestel stel je niet de opnamemodus in, dit doe je met een drukknop naast het LCD-scherm op de rug van het toestel. De instelschijf gebruik je wel om het toestel in te schakelen, de LCD-monitor te activeren of om de verbinding met je computer te realiseren. De drie opnamemodi zijn: fotograferen, burst-functie, en video-opnames. Bij elke modus hoort een basis- en expert-instelmenu. Hier kan je de resolutie, een van de drie compressieniveaus, de witbalans of de lichtmeetmethode kiezen. Ook de ISO-waarde en de belichtingscompensatie kan je zelf instellen. Een behoorlijk aantal scèneprogramma’s completeren de mogelijkheden van het toestel. Je kiekjes worden als jpeg-bestand bewaard op een SD-geheugenkaartje. De foto’s van de Sanyo Xacti VPC-J1EX zijn correct belicht, maar de scherpte en detailweergave zijn niet helemaal bevredigend. De kleurweergave is ver van neutraal: de buitenopnamen vertonen een groene zweem.



Sony Cybershot DSC-P72



Sony heeft de Cybershot DSC-P72 uitgerust met een verbeterde CCD-chip (HAD), die gevoeliger zou zijn en minder ruis zou produceren. Belangrijk is ook de introductie van usb 2.0 wat een meer dan gesmeerde datatransfer tussen je computer en de camera verzekert. Ten slotte kan je de Sony Cybershot DSC-P72 voorzien van de MemoryStick Pro geheugenkaart. Bovendien kan je foto’s maken in de beeldverhouding drie op twee. Met het toestel kan je ook video-opnames met geluid maken. De filmpjes hebben een voldoende hoge resolutie van 640 x 480 pixels, maar voor internettoepassingen kan je ook kiezen voor 160 x 112 pixels. De bediening is eenvoudig. Als je op de menuknop drukt, verschijnt er een kleine taakbalk op het LCD-schermpje. Met de shuttleknop kan je dan door de verschillende pop-upmenu’s navigeren. Je kan volautomatisch fotograferen of een scèneprogramma kiezen. De resolutie en de compressiegraad zijn apart instelbaar. Vanzelfsprekend kan je je kiekjes opslaan als kleurenbeeld, maar ook als een ouderwetse sepia- of zwart-witfoto. De beeldkwaliteit van de Sony Cybershot DSC-P72 is bevredigend, maar scoort nergens echt hoog. De foto’s zijn voldoende scherp en goed belicht. De kleurweergave is neutraal maar mist wat pit.



VAKTAAL

Verzadiging: De sterkte van een kleur. Weinig verzadigde kleuren komen flets over. Sterk verzadigde tinten zijn schreeuwerig.

Zweem: Verkleuring van het totale beeld. De foto’s zien er uit alsof je door een gekleurde filter kijkt. Men spreekt van ‘neutrale beelden’ als men geen zweem kan ontdekken.









Info

3 MEGAPIXEL				
MERK TYPE	CANON POWERSHOT A70	EPSON PHOTOPC L-300	FUJIFILM FINEPIX A-303	KODAK LS663
COMMERCIËLE INFORMATIE				
Prijs (incl. BTW)	€ 499	€ 490	€ 459	€ 529
Distributeur	Canon Belgium NV/SA	Diverse	Fuji Magnetics Belgium	Tech Data - Myriade
Telefoon	0900/10.627	070/22.20.82	014/37.31.31	02/713.15. 45
Website	www.canon.be	www.epson.be	www.fujifilm.be	www.kodak.be
Garantieperiode	12 maanden	12 maanden	12 maanden	12 maanden
Garantiesysteem	carry-in	carry-in	carry-in	carry-in
Taal handleiding	Nederlands, Frans	Nederlands, Frans, Engels, Duits	Nederlands, Frans, Engels, Duits	Nederlands, Frans, Engels
TECHNISCHE INFORMATIE				
Maximum resolutie (dpi)	2048 x 1536	2048 x 1536	2048x 1536	2041 x 1533
Minimum resolutie (dpi)	640 x 480	640 x 480	640 x 480	1200 x 900
Pixels in CCD	3.200.000	3.145.728	3.340.000	3.128.853
Maximum kleurdiepte (bit)	24	24	24	24
Intern geheugen (MB)	0	0	0	16
Type geheugenkaart of extern geheugen	CompactFlash type I	SD-Card	xD Picture Card	SD-Card, Multimedia-Card
Aantal en type batterij(en)	4 AA Alkaline	4 AA Alkaline	2 AA Alkaline	1 Litium Ion
Afmetingen in cm (B x H x D)	9,9 x 6,4 x 3,15	10,5 x 8,5 x 3,3	9,7 x 6,4 x 3,4	11,4 x 5,5 x 3,1
Herlaadbare batterij inbegrepen in prijs?	Ja	Ja	Nee	Ja
Ingebouwde flash?	Ja	Ja	Ja	Ja
Aansluiting externe flash?	Nee	Nee	Nee	Nee
Interface(s)	Usb	Usb	Usb	Usb
Video uit	Ja	Ja	Nee	Ja
Gebruikte beeldformaten	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg
Optische zoeker?	Ja	Ja	Ja	Ja
LCD-schermzoeker	Ja	Ja	Ja	Ja
Type lens	Zoom autofocus	Zoom autofocus	Zoom autofocus	Zoom autofocus
Lens-equivalent (35 mm)	35 - 105	35 - 105	38 - 114	37 - 111
Verwisselbare lens	Nee	Nee	Nee	Nee
Optische zoom?	Ja	Ja	Ja	Ja
Digitale zoom?	Ja	Ja	Ja	Ja
Macro?	Ja	Ja	Ja	Ja
Toebehoren	Waterdichte behuizing, 2,4x teleconverter, 0,7x groothoekconverter	Draagriemen	16 MB xD Picture Card, polsband, Usb kabel	Kodak EasyShare Camera Dock
Software	Canon:ZoomBrowser EX/ImageBrowser, PhotoRecord (alleen Windows), PhotoStitch, RemoteCapture, File Viewer Utility, TWAIN driver (Windows 98/2000), WIA driver (Windows Me), Apple: QuickTime (alleen Windows), ArcSoft: Photo-Impression, VideoImpression.	PIF Editor	FinePix Viewer, DP Editor, Apple Quicktime 5.0, Imagemixer VCD for Finepix	Kodak EasyShare software
Andere opties	CIG, Direct Print funtionaliteit	–	Geheugenkaartlezer, pc-card adapter, stroomadapter, draagtas	–









NIKON COOLPIX 3100	OLYMPUS CAMEDIA 350	PANASONIC DMC-LC33	SANYO XACTI VPC - J1	SONY DSC-P72
€ 449	€ 429	€ 450	€ 499	€ 445
H. De Beukelaer & Co	H. De Beukelaer & Co	Panasonic Belgium nv	Sanyo Benelux	Sony
03/870.59.00	03/870.59.00	02/481.04.81	03/451.21.50	070/22.21.30
www.nikon.be	www.olympus.be	www.panasonic.be	www.sanyo.be	www.sony.be
12 maanden	12 maanden	12 maanden	12	12
European Service Waranty	European Service Waranty	carry-in	carry-in	carry-in
Nederlands, Frans, Engels	Nederlands, Frans, Engels, Duits	–	Nederlands, Frans, Engels, Duits, Spaans	Nederlands, Frans, Engels, Duits
2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536
640 x 480	640 x 480	640 x 480	640 x 480	640 x 480
3.200.000	3.300.000	3.340.000	3.340.000	3.338.000
24	24	24	24	24
0	0	0	0	0
CompactFlash type I	xD Picture Card	SD-Card	SD-Card, MultiMedia Card	MemoryStick
2 AA EN-MH1 NiMH	2 AA Alkaline of 1 CR-V3	2 AA Alkaline	1 Litium Ion	2 herlaadbare Ni-MH AA
8,75 x 6,5 x 3,8	10,8 x 5,75 x 4	9,6 x 6,55 x 4,12	9,8 x 5,7 x 3,1	11,9 x 5,8 x 3,7
Ja	Nee	Nee	Ja	Ja
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Usb	Usb	Usb	Usb	Usb
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Zoom autofocus	Zoom Autofocus	Zoom Autofocus	Zoom Autofocus	Zoom Autofocus
38 - 115	35 - 105	35 - 105	37 - 104	39 -117
Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Polsband,MH-70 lader, 16 MB CompactFlash-kaart	16 MB xD Picture Card	16 MB SD-kaart, polsband	Lithium Ion batterij en lader, 16 MB SD-geheugenkaart, draagkoord, softcase	–
Photoshop Elements 2.0, Nikon View reference manual, Fotostation Easy, ArcSoft Panoramamaker, QuickTime	CamediaMaster4.1	Arcsoft	Sanyo Software Pack 6.4, Ulead PhotoExp 7.0 Plat/Mac/Quick Time 5/PC Camera driver	Pixela image mixer + image transfer
QuickStart handleiding	Herlaadbare batterijen, stroomadapter, draagtas	–	–	–

5-MEGAPIXEL CAMERA'S

Canon Powershot S50

De Canon Powershot S50 heeft heel wat kenmerken van de semi-professionele Canon G3, maar ziet er eleganter uit. Door de vele knopjes lijkt het toestel wat lastig te bedienen. De commandoknop is echter het centrale bedieningselement. Met deze schijf stel je een van de dertien verschillende belichtingsprogramma's in. Er zijn vanzelfsprekend een aantal scèneprogramma's aan boord: voor nachtopnames, landschappen of portretfotografie bijvoorbeeld. Je kan het toestel de belichting automatisch laten regelen, of met sluitertijden- of diafragmavoorkeuze werken. Alle instellingen kan je ook manueel bedienen. Het besturingssysteem en de schermmenu's van de Canon Powershot S50 zijn bevattelijk en overzichtelijk ontworpen. Het autofocussysteem zorgt voor haarscherpe beelden. De beelden worden gewoonlijk als jpg opgeslagen. Je kan je foto's niet als TIFF, maar wel als RAW-bestand opslaan. Deze RAW-bestanden kan je alleen openen met de door Canon geleverde Raw Image Converter. In de Canon Powershot S50 stop je geen AA-batterijtjes, maar een groot oplaadbaar Li-Ion Battery Pack. Dit zorgt lange tijd voor voldoende stroom, maar op reis moet je wel bij een stopcontact geraken. De foto's van de Canon Powershot S50 zijn haarscherp en foutloos belicht. De kleurweergave is perfect neutraal. Ook kleine kleurnuances worden correct weergegeven.



HP PhotoSmart 935

In het ontwerp en het materiaalgebruik van de HP-camera's merk je duidelijk de invloed van de informaticasector. De HP PhotoSmart 935 heeft dan ook wat minder uitgebreide instelmogelijkheden dan de andere 5-megapixel toestellen uit de test. Een klein instelschijfje laat je toe te kiezen voor een van de drie scèneprogramma's of voor volautomatische belichting. De andere camera-instellingen verander je on-screen. Diafragma en sluitertijd zelf bepalen kan niet. HP voorziet de PhotoSmart van twee resolutie- en drie compressieniveaus. De jpeg-bestanden worden bewaard op een SD of MMC-geheugenkaartje. Het toestel is voorzien van een vrij grote en heldere optische zoeker. De opnamelens wordt door Pentax gebouwd. De brandpuntsafstand kan je traploos instellen van 37 tot 111 mm. De digitale zoom heeft een vergrotingsfactor van 7x. Als je inzoomt wordt het beeld echter niet geïnterpoleerd. De PhotoSmart 935 is een vrij groot toestel, toch is er maar ruimte gevonden voor twee AA-batterijtjes. De beeldkwaliteit van de HP PhotoSmart 935 stelt teleur. De foto's vertonen geen dominante kleurzweem, maar de kleuren zijn wel erg verzadigd. De beelden zijn ook zeer contrastrijk. De foto's zijn minder scherp en vooral de detailweergave is minder goed. Zijn prijs maakt echter veel goed en dat verklaart waarom dit toestel de beste prijs-kwaliteitverhouding heeft.



Olympus Camedia C-5050

De Olympus Camedia C-5050 is niet meteen een lichtgewicht. Toch vlijt het zich dankzij de ergonomische, met rubber overtrokken greep comfortabel in je hand. Het objectief is een erg lichtsterke 3x zoomlens met een brandpuntsafstand van 35 - 105 mm. In super macro-mode kan je tot op drie cm van het onderwerp scherpstellen. Het menusysteem van Olympus is niet het meest overzichtelijke en hij heeft nog een pak meer instelmogelijkheden dan gewone camera's. Met de commandoknop kies je het gewenste belichtingsprogramma: volautomatisch fotograferen, diafragma of sluitertijdenvoorkeuze. Een viertal scèneprogramma's completeren de belichtingsautomatiek. Ten slotte kan je diafragma en sluitertijd ook volledig manueel instellen. Gelukkig zit er bovenop de camera een numeriek LCD-schermpje, zodat je de belangrijkste settings in een oogopslag kan overzien. Olympus voorziet in niet minder dan negen beeldformaten waarvan één geïnterpoleerde resolutie met een formaat van 3200 x 2400 pixels. Je kan je foto's bewaren als RAW-, TIFF- of als jpeg-bestand. De opslagmogelijkheden zijn ongezien. Je kan CompactFlash type I en type II gebruiken, maar ook SmartMedia en de nieuwe, samen met Fujifilm ontworpen xD-geheugenkaartjes. De kantelbare LCD-monitor en de aansluiting voor een externe flitser ronden de mogelijkheden van dit semi-professionele toestel af. Scherpte en detailweergave zijn voor de Olympus Camedia C-5050 geen probleem. De kleurweergave is neutraal, maar wat minder pittig dan bij de Canon S50.











Info

5 MEGAPIXEL				
MERK TYPE	CANON PS S50	HP P935	OLYMPUS CAMEDIA 5050	SONY DSC-F717
COMMERCIËLE INFORMATIE				
Prijs (incl. BTW)	€ 999	€ 599	€ 1.199	€ 1.169
Distributeur	Canon Belgium NV/SA	HP	H. De Beukelaer & Co	Sony
Telefoon	0900/10.627	078/15.20.30	03/870.59.00	070/22.21.30
Website	www.canon.be	www.hp.be	www.olympus.be	www.sony.be
Garantieperiode	12 maanden	12 maanden	12 maanden	12 maanden
Garantiesysteem	carry-in via dealers	pick-up & return	European Service Waranty	carry-in
Taal handleiding	Nederlands, Frans	Verschillende waaronder Nederlands en Frans	Nederlands, Frans, Engels, Duits	Nederlands, Frans, Engels, Duits
TECHNISCHE INFORMATIE				
Maximum resolutie (dpi)	2592 x 1944	2608 x 1952	2560 x 1920	2560 x 1920
Minimum resolutie (dpi)	640 x 480	1296 x 976	640 x 480	640 x 480
Pixels in CCD	5.300.000	5.300.000	5.260.000	5.240.000
Maximum kleurdiepte (bit)	24	36	24	24
Intern geheugen (MB)	0	0	0	0
Type intern geheugen	–	–	–	–
Type geheugenkaart of extern geheugen	CompactFlash type I, CompactFlash type II	SD-Card	xD Picture Card, SmartMedia, CompactFlash	MemoryStick
Aantal en type batterij(en)	1 Li-Ion NB2L	2 AA Alkaline	4 AA of 2 CR-V3	1 Infolithium
Afmetingen in cm (B x H x D)	11,2 x 5,8 x 4,2	9,7 x 6,7 x 4,5	11,5 x 7 x 8	11,9 x 6,9 x 15,1
Herlaadbare batterij inbegrepen in prijs?	Ja	Nee	Ja	Ja
Ingebouwde flash?	Ja	Ja	Ja	Ja
Aansluiting externe flash?	Nee	Nee	Ja	Ja
Interface(s)	Usb	Usb	Usb	Usb
Video uit	Ja	Ja	Ja	Ja
Gebruikte beeldformaten	Jpeg, RAW	Jpeg	Jpeg, TIFF, RAW	JPEG, TIFF
Optische zoeker?	Ja	Ja	Ja	Nee
LCD-schermzoeker	Ja	Ja	Ja	Ja
Type lens	Zoom Autofocus	Zoom Autofocus	Zoom Autofocus	Zoom Autofocus
Lens-equivalent (35 mm)	35 - 105	37 - 111	35 - 105	38 - 190
Verwisselbare lens	Nee	Nee	Nee	Nee
Optische zoom?	Ja	Ja	Ja	Ja
Digitale zoom?	Ja	Ja	Ja	Ja
Macro?	Ja	Ja	Ja	Ja
Toebehoren	Camerabehuizing (waterdicht tot 30m), adapter voor auto-accu, draagtas	32 MB SD-kaart	Polsband, xD Picture Card, Cokin Filterset	–
Software	Canon:ZoomBrowser EX/ImageBrowser, PhotoRecord (alleen Windows), PhotoStitch, RemoteCapture, File Viewer Utility, TWAIN driver (Windows 98/2000), WIA driver (Windows Me), Apple: QuickTime (alleen Windows), ArcSoft: Photo-Impression, VideoImpression.	HP Photo & Imaging software incl. HP Memory disc	CamediaMaster4.1, Ulead PhotoImpact	Pixela image mixer + image transfer
Andere opties	Direct Print & CIG standaard	HP Photosmart 8886 docking station, accessory kit (draagtas + battery pack + SD-Card)	Draagtas, stroomadapter, wide, tele converter, flash	–

Sony DSC-F717



De Sony DSC-F717 valt vooral op door de grote en zware lens. De 5x optische zoomlens van de Sony DSC-F717 heeft een brandpuntsafstand van 38-190 mm. Vooral het telebereik is dus aanzienlijk groter dan bij de andere camera's. Bovendien kan je nog tot 10x digitaal inzoomen. Bodygedeelte en het lensdeel zijn slechts verbonden met een scharnier. Je kan dus steeds de monitor naar je toe kantelen, zodat ook hoge en lage opnamestandpunten geen probleem meer zijn. Hoewel de oogschelp van het oculair wijst op een optische zoeker, kijk je niet door de lens maar zie je het beeld van een klein ingebouwd LCD-scherm. Een echte optische zoeker is echter een pak minder vermoeiend als je van plan bent lange reportages te maken. Je kan de meeste lichtomstandigheden aan als je één van de scèneprogramma's gebruikt of het toestel volautomatisch zijn werk laat doen. Je kan kiezen voor sluitertijden- of diafragmavoorkeuze, of je kan het toestel ook manueel bedienen. Je kan de beelden opslaan als TIFF-bestand of als jpeg in twee compressieniveaus. Je kan films met een resolutie van








Prestaties

	3 MEGAPIXEL					
MERK TYPE	CANON POWERSHOT A70	EPSON PHOTOPC L-300	FUJIFILM FINEPIX A-303	KODAK LS663	NIKON COOLPIX 3100	OLYMPUS CAMEDIA 350
EIGENSCHAPPEN						
Maximum resolutie	3	3	3	3	3	3
Pixels in CCD	3	3	3	3	3	3
Kleurenondersteuning	4	4	4	4	4	4
Herlaadbare batterij	5	5	0	5	5	0
Ingebouwde flash	2	2	2	2	2	2
Aansluiting voor externe flash	0	0	0	0	0	0
Video out	2	2	0	2	2	2
Aantal formaten	2	2	2	2	2	2
Optische zoeker	2	2	2	2	2	2
LCD-schermzoeker	2	2	2	2	2	2
Lens verwisselbaar?	0	0	0	0	0	0
Optische zoom	5	5	5	5	5	5
Digitale zoom	2	2	2	2	2	2
Macro	2	2	2	2	2	2
Totaal (100)	68	68	54	68	68	58
KWALITEIT						
Kleurweergave	23	21	17	22	21	17
Belichtingstechniek	23	22	21	23	23	21
Scherpte en compressie	13	9	12	9	11	11
Mogelijkheden	9	8	6	7	9	8
Constructie	8	9	7	8	8	7
Gebruiksgemak	12	12	12	13	12	10
Totaal (100)	88	81	75	82	84	74
BEOORDELING						
Prestatiescore (100)	80	76	67	76	78	68
Prijsscore (100)	80	82	87	76	89	93
Prijs/prestatiescore (100)	80	79	77	76	83	80

Ideale prijs 3 M € 400, ideale prijs 5 M € 550, Prestatiescore: 60% kwaliteit, 40% eigenschappen.

320 x 240 pixels maken. De krachtige oplaadbare InfoLithium batterij en de aansluiting voor een externe flash zullen de gevorderde amateur-fotografen op prijs stellen. Sony levert bij deze dure camera echter te weinig praktisch bruikbare software. De beeldkwaliteit is niet zo indrukwekkend als het formaat van de zoomlens en de reputatie van de fabrikant laat uitschijnen. De foto's van de Sony DSC-F717 zijn niettemin scherp en correct belicht. De kleurweergave is neutraal tot warm.

— Stef Vanschoubroek —

ALGEMENE CONCLUSIE

Bij de 3-megapixels scoort de Fujifilm A303 niet zo goed. Het is natuurlijk een al wat ouder toestel, maar de prijs is te hoog. De beste kwaliteit vind je bij de Canon Powershot A70, die een vlotte bediening en voldoende mogelijkheden met een uitstekende beeldkwaliteit combineert. Ook de Nikon Coolpix 3100 en, verrassend, de Panasonic DMC-LC33 behoren tot de kopgroep. De Sony DSC-P72 produceert scherpe en accuraat belichte beelden. Het toestel is gemakkelijk te bedienen en bovendien vrij betaalbaar. Ga je voor een 3-megapixel camera, dan is Sony dus een goede keuze.

In de duurdere categorie van 5-megapixel camera's maakt de Sony DSC-F717 zonder meer knappe foto's. De vormgeving is echter eigenzinnig en het toestel is duur. De Canon PowerShot S50 produceert de mooiste plaatjes. Het toestel kan de moeilijkste opnamesituaties de baas en ziet er ook goed uit. Het werkpaard onder de 5-megapixel toestellen is echter de Olympus Camedia C-505 dat een duurzame body met een semi-professionele uitrusting combineert. De HP 935 is het goedkoopste en eenvoudigste toestel uit deze groep. Ondanks de iets lagere beeldkwaliteit haalt het toestel de beste prijs/prestatiescore.













			5 MEGAPIXEL			
PANASONIC DMC-LC33	SANYO XACTI VPC - J1	SONY DSC-P72	CANON PS S50	HP P935	OLYMPUS CAMEDIA 5050	SONY DSC-F717
3	3	3	4	4	4	4
3	3	3	5	5	5	5
4	4	4	4	6	4	4
0	5	5	5	0	5	5
2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	2	2
2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	4	2	6	4
2	2	2	2	2	2	0
2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0
5	5	5	5	5	5	5
2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2
58	68	68	78	68	86	78
20	17	20	23	18	21	20
21	21	22	23	20	23	22
13	11	13	13	10	13	11
8	8	8	8	6	9	8
8	8	8	8	7	9	8
12	12	13	12	13	10	11
82	77	84	87	74	85	80
72	73	78	83	72	85	79
89	80	90	55	92	46	47
81	77	84	69	82	66	63